

## 2024年度

## あ

| 担当者名     | 授業科目名   | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|----------|---------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| アンジェロ・イシ | 社会学研究B1 | 木  | 1  | 春学期 | H2110 | 2   | 個人研究室 |
| アンジェロ・イシ | 社会学研究B2 | 木  | 1  | 秋学期 | H2120 | 2   | 個人研究室 |

## い

| 担当者名  | 授業科目名    | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 石井 龍太 | 日本民俗史研究1 | 水  | 3  | 春学期 | H1571 | 2   | 個人研究室 |
| 石井 龍太 | 日本民俗史研究2 | 水  | 3  | 秋学期 | H1581 | 2   | 個人研究室 |

## う

| 担当者名   | 授業科目名       | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室             |
|--------|-------------|----|----|-----|-------|-----|----------------|
| 内山 大介  | 博物館文化資源学研究1 | 月  | 3  | 春学期 | H3170 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 内山 大介  | 博物館文化資源学研究2 | 月  | 3  | 秋学期 | H3180 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 漆澤 その子 | 日本芸能史研究1    | 水  | 2  | 春学期 | H1610 | 2   | 個人研究室          |
| 漆澤 その子 | 日本芸能史研究2    | 水  | 2  | 秋学期 | H1620 | 2   | 個人研究室          |

## お

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 大内 裕和 | 教育実践研究1   | 水  | 2  | 春学期 | H3030 | 2   | 個人研究室 |
| 大内 裕和 | 教育実践研究2   | 水  | 2  | 秋学期 | H3040 | 2   | 個人研究室 |
| 大屋 幸恵 | ジェンダー研究C1 | 火  | 4  | 春学期 | H2490 | 2   | 個人研究室 |
| 大屋 幸恵 | ジェンダー研究C2 | 火  | 4  | 秋学期 | H2500 | 2   | 個人研究室 |
| 小川 栄一 | 日本語学研究1   | 水  | 3  | 春学期 | H1410 | 2   | 個人研究室 |
| 小川 栄一 | 日本語学研究2   | 水  | 3  | 秋学期 | H1420 | 2   | 個人研究室 |
| 奥村 信幸 | メディア研究B1  | 火  | 1  | 春学期 | H2190 | 2   | 個人研究室 |
| 奥村 信幸 | メディア研究B2  | 火  | 1  | 秋学期 | H2200 | 2   | 個人研究室 |
| 踊 共二  | 西洋史研究C1   | 水  | 5  | 春学期 | H0670 | 2   | 個人研究室 |
| 踊 共二  | 西洋史研究C2   | 水  | 5  | 秋学期 | H0680 | 2   | 個人研究室 |

## か

| 担当者名  | 授業科目名    | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 桂 元嗣  | ドイツ文学研究1 | 火  | 1  | 春学期 | H0310 | 2   | 個人研究室 |
| 桂 元嗣  | ドイツ文学研究2 | 火  | 1  | 秋学期 | H0320 | 2   | 個人研究室 |
| 金井 香里 | 教育実践研究1  | 火  | 3  | 春学期 | H3050 | 2   | 個人研究室 |
| 金井 香里 | 教育実践研究2  | 火  | 3  | 秋学期 | H3060 | 2   | 個人研究室 |

## き

| 担当者名 | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 木元 豊 | フランス文学研究1 | 木  | 3  | 春学期 | H0370 | 2   | 個人研究室 |
| 木元 豊 | フランス文学研究2 | 木  | 3  | 秋学期 | H0380 | 2   | 個人研究室 |

## く

| 担当者名 | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 黒岩 高 | 東アジア文化研究1 | 水  | 4  | 春学期 | H1830 | 2   | 個人研究室 |
| 黒岩 高 | 東アジア文化研究2 | 水  | 4  | 秋学期 | H1840 | 2   | 個人研究室 |

## こ

| 担当者名   | 授業科目名      | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室             |
|--------|------------|----|----|-----|-------|-----|----------------|
| 粉川 一郎  | 社会学研究A1    | 木  | 2  | 春学期 | H1990 | 2   | 個人研究室          |
| 粉川 一郎  | 社会学研究A2    | 木  | 2  | 秋学期 | H2000 | 2   | 個人研究室          |
| 小森 謙一郎 | ヨーロッパ文化研究1 | 火  | 2  | 春学期 | H0910 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 小森 謙一郎 | ヨーロッパ文化研究2 | 火  | 2  | 秋学期 | H0920 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |

## さ

| 担当者名  | 授業科目名   | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|---------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 佐藤 繭香 | 西洋史研究A1 | 木  | 1  | 春学期 | H0550 | 2   | 個人研究室 |
| 佐藤 繭香 | 西洋史研究A2 | 木  | 1  | 秋学期 | H0560 | 2   | 個人研究室 |

## し

| 担当者名        | 授業科目名    | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------------|----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| ジェイソン・ホロウエル | 英語学研究1   | 水  | 1  | 春学期 | H0030 | 2   | 個人研究室 |
| ジェイソン・ホロウエル | 英語学研究2   | 水  | 1  | 秋学期 | H0040 | 2   | 個人研究室 |
| 嶋内 博愛       | 比較文化研究1  | 火  | 2  | 春学期 | H1110 | 2   | 個人研究室 |
| 嶋内 博愛       | 比較文化研究2  | 火  | 2  | 秋学期 | H1120 | 2   | 個人研究室 |
| 地村 孝充       | 英米の文化研究1 | 木  | 3  | 春学期 | H1010 | 2   | 個人研究室 |
| 地村 孝充       | 英米の文化研究2 | 木  | 3  | 秋学期 | H1020 | 2   | 個人研究室 |
| 庄司 昌彦       | メディア研究B1 | 火  | 5  | 春学期 | H2810 | 2   | 個人研究室 |
| 庄司 昌彦       | メディア研究B2 | 火  | 5  | 秋学期 | H2820 | 2   | 個人研究室 |

## せ

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 千田 有紀 | ジェンダー研究A1 | 木  | 2  | 春学期 | H2030 | 2   | 個人研究室 |
| 千田 有紀 | ジェンダー研究A2 | 木  | 2  | 秋学期 | H2040 | 2   | 個人研究室 |

## た

| 担当者名  | 授業科目名          | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室             |
|-------|----------------|----|----|-----|-------|-----|----------------|
| 滝口 正哉 | 文化財科学研究1       | 金  | 2  | 春学期 | H3210 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 滝口 正哉 | 文化財科学研究2       | 金  | 2  | 秋学期 | H3220 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 瀧本 みわ | 比較芸術研究1        | 木  | 2  | 春学期 | H0830 | 2   | 個人研究室          |
| 瀧本 みわ | 比較芸術研究2        | 木  | 2  | 秋学期 | H0840 | 2   | 個人研究室          |
| 谷 憲治  | 英語コミュニケーション研究1 | 水  | 2  | 春学期 | H1290 | 2   | 個人研究室          |
| 谷 憲治  | 英語コミュニケーション研究2 | 水  | 2  | 秋学期 | H1300 | 2   | 個人研究室          |
| 垂見 裕子 | 社会学研究A1        | 火  | 4  | 春学期 | H2770 | 2   | 個人研究室          |
| 垂見 裕子 | 社会学研究A2        | 火  | 4  | 秋学期 | H2780 | 2   | 個人研究室          |

## つ

| 担当者名  | 授業科目名          | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|----------------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 土屋 武久 | 英語コミュニケーション研究1 | 水  | 2  | 春学期 | H1310 | 2   | 個人研究室 |
| 土屋 武久 | 英語コミュニケーション研究2 | 水  | 2  | 秋学期 | H1320 | 2   | 個人研究室 |
| 角田 俊男 | 欧米思想研究A・B1     | 火  | 3  | 春学期 | H0430 | 2   | 個人研究室 |
| 角田 俊男 | 欧米思想研究A・B2     | 火  | 3  | 秋学期 | H0440 | 2   | 個人研究室 |

## な

| 担当者名  | 授業科目名          | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|----------------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 内藤 暁子 | 社会学研究C1        | 火  | 2  | 春学期 | H2430 | 2   | 個人研究室 |
| 内藤 暁子 | 社会学研究C2        | 火  | 2  | 秋学期 | H2440 | 2   | 個人研究室 |
| 直井 一博 | 英語コミュニケーション研究1 | 金  | 2  | 春学期 | H1330 | 2   | 個人研究室 |
| 直井 一博 | 英語コミュニケーション研究2 | 金  | 2  | 秋学期 | H1340 | 2   | 個人研究室 |
| 中西 祐子 | ジェンダー研究C1      | 木  | 2  | 春学期 | H2530 | 2   | 個人研究室 |
| 中西 祐子 | ジェンダー研究C2      | 木  | 2  | 秋学期 | H2540 | 2   | 個人研究室 |

## に

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 新納 卓也 | アメリカ文学研究1 | 木  | 1  | 春学期 | H0230 | 2   | 個人研究室 |
| 新納 卓也 | アメリカ文学研究2 | 木  | 1  | 秋学期 | H0240 | 2   | 個人研究室 |

## は

| 担当者名         | 授業科目名   | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|--------------|---------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| パトリック・シュウェマー | 比較文化研究1 | 金  | 2  | 春学期 | H1112 | 2   | 個人研究室 |
| パトリック・シュウェマー | 比較文化研究2 | 金  | 2  | 秋学期 | H1122 | 2   | 個人研究室 |

## ひ

| 担当者名   | 授業科目名   | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|--------|---------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 人見 泰弘  | 社会学研究C2 | 木  | 3  | 秋学期 | H2860 | 2   | 個人研究室 |
| 平野 千果子 | 西洋史研究D1 | 火  | 3  | 春学期 | H0710 | 2   | 個人研究室 |
| 平野 千果子 | 西洋史研究D2 | 火  | 3  | 秋学期 | H0720 | 2   | 個人研究室 |

## ふ

| 担当者名        | 授業科目名      | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室             |
|-------------|------------|----|----|-----|-------|-----|----------------|
| 福田 武史       | 日本古典文学研究A1 | 水  | 2  | 春学期 | H1650 | 2   | 人文学部演習室2       |
| 福田 武史       | 日本古典文学研究A2 | 水  | 2  | 秋学期 | H1660 | 2   | 人文学部演習室2       |
| 福原 敏男       | 日本民俗史研究1   | 火  | 3  | 春学期 | H1570 | 2   | 3205教室(大学院演習室) |
| 福原 敏男       | 日本民俗史研究2   | 火  | 3  | 秋学期 | H1580 | 2   | 3205教室(大学院演習室) |
| ブライアン・マサハート | 比較文化研究1    | 水  | 1  | 春学期 | H1111 | 2   | 個人研究室          |
| ブライアン・マサハート | 比較文化研究2    | 水  | 1  | 秋学期 | H1121 | 2   | 個人研究室          |

## ほ

| 担当者名       | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|------------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| ポール・ミンフォード | イギリス文学研究1 | 木  | 1  | 春学期 | H0190 | 2   | 個人研究室 |
| ポール・ミンフォード | イギリス文学研究2 | 木  | 1  | 秋学期 | H0200 | 2   | 個人研究室 |

## ま

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 丸山 伸彦 | 日本生活文化研究1 | 木  | 2  | 春学期 | H1530 | 2   | 個人研究室 |
| 丸山 伸彦 | 日本生活文化研究2 | 木  | 2  | 秋学期 | H1540 | 2   | 個人研究室 |

## み

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室             |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|----------------|
| 水口 拓寿 | 東アジア文化研究1 | 火  | 4  | 春学期 | H1890 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 水口 拓寿 | 東アジア文化研究2 | 火  | 4  | 秋学期 | H1900 | 2   | 3206教室(大学院演習室) |
| 南田 勝也 | 社会学研究B1   | 火  | 3  | 春学期 | H2130 | 2   | 個人研究室          |
| 南田 勝也 | 社会学研究B2   | 火  | 3  | 秋学期 | H2140 | 2   | 個人研究室          |

## も

| 担当者名   | 授業科目名      | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|--------|------------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 望月 ゆか  | 欧米思想研究D1   | 水  | 3  | 春学期 | H0510 | 2   | 個人研究室 |
| 望月 ゆか  | 欧米思想研究D2   | 水  | 3  | 秋学期 | H0520 | 2   | 個人研究室 |
| 桃崎 有一郎 | 日本社会文化史研究1 | 金  | 5  | 春学期 | H1490 | 2   | 個人研究室 |
| 桃崎 有一郎 | 日本社会文化史研究2 | 金  | 5  | 秋学期 | H1500 | 2   | 個人研究室 |

## や

| 担当者名   | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|--------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 矢田部 圭介 | 社会学研究C1   | 金  | 4  | 春学期 | H2470 | 2   | 個人研究室 |
| 矢田部 圭介 | 社会学研究C2   | 金  | 4  | 秋学期 | H2480 | 2   | 個人研究室 |
| 山崎 哲哉  | ジェンダー研究C1 | 木  | 2  | 春学期 | H2510 | 2   | 個人研究室 |
| 山崎 哲哉  | ジェンダー研究C2 | 木  | 2  | 秋学期 | H2520 | 2   | 個人研究室 |

## り

| 担当者名 | 授業科目名   | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|------|---------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 林 玲美 | 社会学研究C1 | 木  | 3  | 春学期 | H3310 | 2   | 個人研究室 |
| 林 玲美 | 社会学研究C2 | 木  | 3  | 秋学期 | H3320 | 2   | 個人研究室 |

## わ

| 担当者名  | 授業科目名     | 曜日 | 時限 | 学期  | 登録番号  | 単位数 | 教室    |
|-------|-----------|----|----|-----|-------|-----|-------|
| 渡辺 直紀 | 東アジア文化研究1 | 金  | 3  | 春学期 | H1870 | 2   | 個人研究室 |
| 渡辺 直紀 | 東アジア文化研究2 | 金  | 3  | 秋学期 | H1880 | 2   | 個人研究室 |